

Ä1 Entwurf Leitlinien Deutsche Chorjugend - für Beirat 2019 in Hamburg

Antragsteller*in: Bundesvorstand DCJ

Beschlussdatum: 25.05.2019

Änderungsantrag zu A3

Von Zeile 78 bis 80:

Insbesondere das Singen ist eine kulturelle Aktivität, die sich durch ihre Niedrigschwelligkeit ~~(jedes Kind trägt sein~~ ~~Instrument immer mit sich)~~ ~~(alle tragen ihr Instrument immer mit sich)~~ und durch ihre Unmittelbarkeit auszeichnet. Wir sehen darin große Chancen und Potenziale,

Ä2 Entwurf Leitlinien Deutsche Chorjugend - für Beirat 2019 in Hamburg

Antragsteller*in: Bundesvorstand DCJ

Beschlussdatum: 25.05.2019

Änderungsantrag zu A3

Von Zeile 79 bis 81 löschen:

Niedrigschwelligkeit (jedes Kind trägt sein Instrument immer mit sich) und durch ihre Unmittelbarkeit ausgezeichnet. ~~Wir sehen darin große Chancen und Potenziale, um die aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen anzugehen.~~

Ä3 Entwurf Leitlinien Deutsche Chorjugend - für Beirat 2019 in Hamburg

Antragsteller*in: Bundesvorstand DCJ

Beschlussdatum: 25.05.2019

Änderungsantrag zu A3

Von Zeile 86 bis 88 löschen:

Vision, dass Ehrenamtliche teilhaben und mitbestimmen, sich ausprobieren und entfalten können. Die Deutsche Chorjugend setzt sich für die **öffentliche** Förderung ehrenamtlichen Engagements in der jungen Amateurchorszene ein, damit

Ä4 Entwurf Leitlinien Deutsche Chorjugend - für Beirat 2019 in Hamburg

Antragsteller*in: Bundesvorstand DCJ

Beschlussdatum: 25.05.2019

Änderungsantrag zu A3

Von Zeile 89 bis 91 löschen:

Strukturen und Rahmenbedingungen kontinuierlich verbessert werden und Ehrenamtliche mit Freude ~~statt Frust~~ ihrem Engagement nachgehen können. Wir wollen Wege und Möglichkeiten zur Professionalisierung in den Hauptberuf

Ä5 Entwurf Leitlinien Deutsche Chorjugend - für Beirat 2019 in Hamburg

Antragsteller*in: Bundesvorstand DCJ

Beschlussdatum: 25.05.2019

Änderungsantrag zu A3

Von Zeile 89 bis 94:

Strukturen und Rahmenbedingungen kontinuierlich verbessert werden und Ehrenamtliche mit Freude statt Frust ihrem Engagement nachgehen können. ~~Wir wollen Wege und Möglichkeiten zur Professionalisierung in den Hauptberuf ermöglichen, weil Ehrenamt professionelle musikalische Arbeit, die angemessen honoriert gehört, nicht ersetzen darf.~~ Die professionelle musikalische und organisatorische Arbeit soll indessen angemessen honoriert werden. Wir betreiben Interessensvertretung, denn freiwilliges, ehrenamtliches und bürgerschaftliches Engagement bereichert die

Ä6 Entwurf Leitlinien Deutsche Chorjugend - für Beirat 2019 in Hamburg

Antragsteller*in: Bundesvorstand DCJ

Beschlussdatum: 25.05.2019

Änderungsantrag zu A3

Von Zeile 92 bis 95:

ermöglichen, weil Ehrenamt professionelle musikalische Arbeit, die angemessen honoriert gehört, nicht ersetzen darf. ~~Wir~~

In diesem Sinne betreiben wir Interessensvertretung, denn freiwilliges, ehrenamtliches ~~und~~, bürgerschaftliches Engagement ~~bereichert die~~ und professionelle kulturelle Bildung bereichern die Gesellschaft und die Chorszene.